

„TYDZIEŃ ZAKAZANYCH KSIĄŻEK” – CIEKAWA AKCJA W „ZIELONYM”

W dniach od 22-28 września po raz kolejny trwał „Tydzień Zakazanych Książek”. W tym roku do tej akcji aktywnie włączyła się młodzież z I Liceum Ogólnokształcącego im. Stefana Czarnieckiego w Kozienicach. Pomysł zrodził się z inicjatywy pani Iwony Wąsik – bibliotekarki w I LO, a grupa młodzieży z aktywności bibliotecznego z ciekawością i zaangażowaniem przystąpiła do zorganizowania czytelnicznej imprezy. Celem „Tygodnia Zakazanych Książek” jest nie tylko uświadamianie młodzieży, a także ogółowi czytelników, że wiele spośród znanych nam dzisiaj i poczytnych tytułów, to książki, które przez długie lata znajdowały się na tzw. „indeksie”. Akcja jest również świetną okazją do zainteresowania uczniów niezwykle przypadkami z historii literatury, próbą zachęcenia do czytania także tych pozycji literackich, którym przypięto „łatkę” niepoprawności politycznej, wulgarności, nieobyczajności czy obrazy religijnej.

26 września na głównym holu szkoły pojawili się dwaj „dziwni” osobnicy

w czarnych „skórach” i ciemnych okularach, którzy, zdziwionej młodzieży naszego liceum, nie pozwolili zbliżyć się do wyeksponowanych i odgrodzonych taśmą zabezpieczającą, zakazanych książek. Powstała sytuacja wzbudziła ogólne zainteresowanie, a informacja o niecodziennym wydarzeniu szybko rozprzestrzeniła się wśród społeczności szkolnej. Wielu ciekawskich próbowało wdrzeć się do zakazanej enklawy, by chociaż „rzucić okiem” na ocenzurowane tytuły. Uczniowie zadawali też pytania dotyczące zakazanych książek, a gotową odpowiedź mogli znaleźć na tablicach informujących o powodach zamieszczenia niektórych tytułów na „czarnej liście” lektur. Dla wielu młodych czytelników zaskoczeniem było, że takie książki jak: „Biblia”, „Cierpienia młodego Wertera” Goethego, „Jądro ciemności” Conrada, „Folwark zwierzęcy” Orwella, „Lolita” Nabokova, „Lot nad kukułczym gniazdem” Kesey’a, „Na zachodzie bez zmian” Remarque’a, „O powstaniu gatunków” Darwina, „Przeminęło z wiatrem” Mitchell, „Przypadki Tom-

ka Sawyera” Twaina, „Wieczór trzech króli” Szekspira, „Wielki Gatsby” Fitzgeralda, „Władca much” Goldinga i wiele innych pozycji, a wśród nich teksty, które nie tylko na stałe utrwaliły się w świadomości czytelników całego świata jako wybitne, ale także te, za które twórcy otrzymywali Literacką Nagrodę Nobla i które stawały się kanwą do wybitnych obrazów filmowych, były niegdyś lekturą niepożądaną w wielu krajach.

Przeprowadzona w szkole akcja, która wywodzi się ze Stanów Zjednoczonych i jest ściśle związana z pierwszą poprawką do amerykańskiej Konstytucji, mówiącej o wolności słowa, to świetna okazja do zapoznania się z barwną częścią historii literatury oraz nieodłącznie jej towarzyszącą cenzurą. Akcja ma bez wątpienia wymiar dydaktyczny, gdyż skłania każdego z nas do zastanowienia się, czy decyzje władz, ograniczające wybory czytelników, zawsze były słuszne.

I LO
im. Stefana Czarnieckiego
w Kozienicach